



88122372



**SPANISH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**ESPAGNOL B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**ESPAÑOL B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Tuesday 20 November 2012 (morning)  
 Mardi 20 novembre 2012 (matin)  
 Martes 20 de noviembre de 2012 (mañana)

1 h 30 m

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

Examination code  
 Code de l'examen  
 Código del examen

8	8	1	2	–	2	3	7	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all questions. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task. The task is worth [10 marks].
- Write your answers in the boxes provided.
- The maximum mark for this examination paper is [40 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au recueil de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions. Sauf indication contraire, chaque question est notée sur [1 point].
- Section B : rédigez votre réponse à la tâche demandée. La tâche est notée sur [10 points].
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est [40 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Refiérase al cuadernillo de textos que acompaña a este cuaderno de preguntas y respuestas.
- Sección A: conteste todas las preguntas. A cada pregunta le corresponde [1 punto], salvo que se indique lo contrario.
- Sección B: escriba su respuesta para la tarea. La tarea vale [10 puntos].
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [40 puntos].



0112

SECCIÓN A

TEXTO A — DIARIO DE VIAJE DE ANIKO

Conteste a las siguientes preguntas **con palabras tomadas del texto**. (líneas 1 a 18)

1. ¿Para qué viajaba Aniko con destino a Argentina?

.....

2. ¿Qué ropa lleva la mochilera para protegerse del frío de la noche?

.....

3. ¿Por qué la otra viajera abrigó a la mochilera?

.....

4. ¿Qué guarda Aniko como recuerdo de su viaje a Bolivia?

.....



Busque entre las líneas 19 a 33 del texto, las palabras o expresiones que significan:

**Ejemplo: hábitos**

..... **costumbres** .....

5. historias

.....

6. recorridos

.....

Basándose en las líneas 22 a 33 del texto, indique la opción correcta (A, B, C ó D) en la casilla de la derecha.

7. La finalidad del viaje de Aniko por Latinoamérica es:

- A. escribir una guía de viaje.
- B. encontrar puntos en común entre los distintos pueblos.
- C. visitar las ciudades capitales.
- D. conocer gente para divertirse.



0312

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**TEXTO B — ¿ADIÓS AL LIBRO?**

*Conteste a las siguientes preguntas con palabras tomadas del texto. (líneas 1 a 10)*

**8.** ¿Qué situación se nos presenta como impredecible?

.....

**9.** ¿Qué producto se puso a la venta para consultar textos informatizados?

.....



0412

Las siguientes frases referidas al texto (líneas 10 a 17) son verdaderas o falsas. Indique con [✓] la opción correcta y escriba **las palabras del texto** que justifican su respuesta. **Ambas respuestas** son necesarias para obtener un punto. Se facilita un ejemplo.

**Ejemplo:** *El lanzamiento del nuevo aparato ha sido un éxito.* VERDADERO FALSO

*Justificación:* ..... **agotado a poco tiempo de salir a la venta** .....

10. Sus dimensiones hacen que sea incómodo de transportar.    
*Justificación:* .....

11. Este dispositivo tiene poca memoria para guardar información.    
*Justificación:* .....

12. El nuevo instrumento nos permite tener acceso exclusivamente a libros.    
*Justificación:* .....

13. El futuro del libro cuestiona el rol del editor y el crítico.    
*Justificación:* .....

14. Esta nueva situación pone en duda la supervivencia de los comercios dedicados a la venta de libros.    
*Justificación:* .....



0512

Basándose en las líneas 18 a 23, complete el cuadro siguiente, como en el ejemplo.

<i>En la frase...</i>	<i>la palabra...</i>	<i>en el texto se refiere a...</i>
<i>Ejemplo: ... al que no <u>le</u> quedará más remedio que adaptarse a esta nueva situación. (líneas 18–19)</i>	<i>“le”</i>	<i>..... (el) contexto editorial.....</i>
<b>15.</b> ... puede suponer <u>les</u> una oportunidad... (línea 20)	“les”	.....
<b>16.</b> ... y un nuevo espacio para comercializar <u>los</u> . (línea 21)	“los”	.....
<b>17.</b> ... y para facilitar <u>su</u> consulta. (línea 23)	“su”	.....

Conteste a la siguiente pregunta **con palabras tomadas del texto**. (líneas 24 a 28)

**18.** ¿Cuántas obras podrán consultarse en un futuro en la Biblioteca Nacional de España?

.....

Indique la opción correcta (A, B, C, ó D) en la casilla de la derecha.

**19.** El propósito principal del Texto B es:

- A. defender la versión tradicional de los libros.
- B. criticar los progresos de la tecnología.
- C. presentar una reflexión sobre el destino del libro.
- D. explicar las desventajas de la digitalización de los libros.



**TEXTO C — VIDA**

Complete las siguientes frases con palabras tomadas del texto (líneas 1 a 14), como en el ejemplo.

**Ejemplo:** *VIDA, la representación de Danza...*

..... *ha llenado el Teatro Mella de la capital cubana* .....

**20.** El espectáculo seguirá en cartelera...

.....

**21.** El trabajo de Liza Alfonso se caracteriza por...

(a) .....

(b) .....

**22.** Una producción de extraordinaria calidad ha conseguido...

.....

Basándose en las líneas 14 a 17 del texto, indique la opción correcta (A, B, C ó D) en la casilla de la derecha.

**23.** La obra es:

- A. un espectáculo de danza clásica.
- B. un espectáculo de canto y danza.
- C. una ópera.
- D. una pieza de teatro.



0712

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Busque entre las líneas 18 a 26 las expresiones del texto referidas al espectáculo que significan:

**Ejemplo: actuación en directo**

..... *interpretación en vivo* .....

**24. agregar encanto**

.....

**25. poner énfasis**

.....

**26. interpretación más destacada**

.....



0812

Conteste a la siguiente pregunta **con palabras tomadas del texto**. (líneas 27 a 30)

27. En opinión de la autora, ¿qué palabras definen el espectáculo VIDA?

(a) .....
(b) .....

Basándose en la información del texto, relacione cada principio de frase de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha para formar frases completas como en el ejemplo.  
**CUIDADO:** hay más frases de las necesarias. [3 puntos]

**Ejemplo:** La representación de la obra

A. es aburrida e improvisada.

28. La música

B. es negativa.

29. La coreografía

C. **está ambientada en la sociedad cubana del siglo pasado.**

30. La valoración de la obra

D. es una grabación de muy buena calidad.

E. toca la sensibilidad del público.

F. nos anima a ir a verla.

G. narra la biografía de Liza Alfonso.

H. es maravillosa.





A large rectangular area containing horizontal dotted lines, intended for writing or drawing.



1112

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



1212